

Ana Stefanovic

Geboren am 25.01.1975 in Belgrad.

Theater: „Alma Mahler“- Paulus Manker; „Zwei Wilde Gänse“ - Natalie Brandauer;
„Italienische Nacht“ - Paolo Maggieli – JDP (Jugoslovensko Dramsko Pozoriste) –
Beograd; „Eine Fahrt im Einbaum“ - Helmut Wiesner – Theater gruppe 80, Wien; „Liebes
Forschung“- Tina Leisch und Ana Stefanovic; „Paviljoni“- Alisa Stojanovic – JDP- Belgrad;
„Judita“- Jelena Bogavac. „Killing Game“- Uros Stojanovic;
„Mali Princ“- Jelena Bogavac; „Viuljenjak“ - Ana Djordjevic; Film: „Tatort“- Bodo
Fürneisen, Berlin; „YU“ - Franz Novotni; „011 Beograd“ - Michael Feinberger;
„Welcome Home“- Andreas Gruber; „Gori Vatra“ – Pjer Zalica; „Lavirint“ – Miroslav Lekic;
„Ona Voli Zvezdu“ – Marko Marinkovic; TV: „Moj Rodjak sa sela“- Marko Marinkovic;
„Wilsberg“ – Reinhard Münster; „Soko Kitzbühl“ – Marcus O. Rosenmüller
„Kommissar Rex“; „Medikopter“; „Kuca Srece“ – Marko Marinkovic – Belgrad;
„Beogradjanke“ – Milos Djukelic; Unterrichtet zur Zeit als Assistentin von Prof. Markus
Kupferblum am Reinhard Seminar Wien.