

Andreas Braito

Ist in Innsbruck geboren. Er studierte Bühnenbild an der Akademie der bildenden Künste war dort längere Zeit Lehrbeauftragter und Assistent von Erich Wonder.

Andreas Braito war im Schauspiel Hamburg, an der Oper Frankfurt am Main, am Schauspielhaus Bochum, am Schauspielhaus in Wien, am Schauspielhaus Düsseldorf, am Intiman Theatre Seattle USA, am Publikstheater Amsterdam und am Teatro da Cornucopia in Lissabon als Bühnenbildner tätig.

Bühne für Kleinbürgerhochzeit, Im Dickicht der Städte, Der Schein trügt, Falstaff, Los condenados a sonar, Quai Quest, Alpenglügen, Das Spiel vom Fragen. etc.

Film Video und Computeranimationen für das Wiener Operntheater, das Akademietheater Wien, das Schauspielhaus in Wien und im Rahmen des Musikfestivals für zeitgenössische Musik „Generator“ für das Vienna Loop Orchestra und für das Tanztheater.

Weiters arbeitete er an internationalen Ausstellungsprojekten im Kontext Neue Medien für Publik Netbase im Museumsquartier Wien, im technischen Museum Wien, im Künstlerhaus Wien, in Brüssel sowie in Amsterdam als Ausstellungsarchitekt.

Seit 2010 Raum, Bühne, Video im Theater Nestroyhof Hamakom für Tanzcafe Treblinka, Nordost und Neurotic Lounge.

Seit 10 Jahren lehrt er an der Universität für Angewandte Kunst im Bereich Video.