

Anwar Kashlan

Geboren wurde ich am 28.2.1982, als Sohn eines syrischen Vaters, Ihsan Kashlan, und einer tschechischen Mutter, Helene Kashlan, in Wasserlos in Alzenau, Deutschland. Bereits kurze Zeit nach meiner Geburt zogen wir weiter nach Wien, wo ich den Kindergarten besuchte. Als ich dann in die Schule kommen sollte zogen wir ins Burgenland, dann weiter nach Tamsweg. Mit 10 zog ich mit meiner Familie, ich habe noch 2 Geschwister, Amir und Diana, nach Gerlos in Tirol. In unsere Nähe gab es jedoch keine AHS so musste ich, um meine Matura zu machen, ins Internat in Saalfelden gehen. Dort kam ich das erste Mal mit dem Theater in Kontakt.

Im Rahmen unseres Deutschunterrichts schrieben wir ein Kinderbuch in ein Theaterstück um. Da der Rest der Klasse wenig Interesse an dem Projekt zeigte, und ich der einzige war, ausser dem Lehrer, der überhaupt etwas schrieb, riss ich die Hauptrolle an mich, und kurze Zeit nach unserer Aufführung war ich in der Theatergruppe unserer Schule. Von da an war das Theater fester Bestandteil meines Jahresablaufs.

Nach der Matura stand ich vor der Entscheidung zu studieren oder zu spielen. Um auf Nummer sicher zu gehen versuchte ich es zunächst mit dem Studium, hörte jedoch gleich wieder auf. Ich ging nach Hause, also Gerlos, arbeitete als Kellner und spielte nebenbei noch in einem Freilufttheater im Zillertal. Dann, als ich bereit war mich dem großen Kreis der Aufnahmeprüfungen anzuschließen, landete ich im Krankenhaus und war für einige Monate ans Bett gefesselt.

Im Krankenhaus fing ich an zu schreiben, und nach meiner Genesung ging ich wieder zurück nach Wien, fing wieder mit dem Jurastudium an, weil ich dachte vielleicht wäre mit dem Alter auch mein Ehrgeiz und meine Reife gestiegen, und hörte so schnell ich angefangen hatte auch schon wieder auf. Ich widmete mich dem Schreiben von Drehbüchern mit so gut wie keinem Erfolg, legte also den Stift wieder aus der Hand und ging an die Schauspielschule Krauss.

Ich machte meine dreijährige Ausbildung, mein Diplom, und verließ kurze Zeit später Wien in Richtung Bregenz. Dort war ich dann ein Jahr lang am Kosmos theater, dann für ein Gastspiel am Landestheater und heuer spielte ich in Haimburg Macbeth auf der Heunburg des K.l.a.s Theaters.

Nun bin ich in Wien in der Hoffnung endlich hier Fuss fassen zu können.

Theater

2007

Zwillingsbrut (*Roger, Dylan*)

Buch: Nicky Silver

Regie: Stephan Kasimir

Theater KOSMOS Bregenz

2008

Heiliges Land (*Amin*)

Buch: Mohamed Kacimi

Regie: Augustin Jagg

Theater KOSMOS Bregenz

Der Hässliche (*Karlmann*)

Buch: Marius von Mayenburg

Regie: Augustin Jagg

Theater KOSMOS Bregenz

Hamlet-Prince of Denmark (*Hamlet*)

Regie: Dan Winder

European Shakespearetheatre

Glaube, Liebe, Hoffnung (*Schupo Klostermayer*)

Regie: Kilian Klapper
3Raum-Anatomietheater

2009

47 Minuten und 11 Sekunden im Leben der Marie Bender (*Lenny*)

Regie: Stephan Kasimir
Buch: Rainer Juriatti und Stephan Kasimir
Landestheater Bregenz

Macbeth (*Hauptmann, Pförtner*)

Regie: Augustin Jagg
K.I.a.s. Heunburg