

BIOGRAPHIE

BARBARA ANNA HALLGRID SCHULTE



Geboren am 17. November 1980 in München
1998-1999 Aulandaufenthalt in Argentinien; 2001 Abitur
2001-2003 Studium der Neueren deutschen Literatur, Philosophie und Kunstgeschichte an
der Ludwig- Maximilians- Universität München /Regieassistentin am Bayerischen
Staatsschauspiel/ Regiearbeiten in der Freien Szene
2003-2007 Regiestudium am Max Reinhardt Seminar Wien bei Prof. Michael Gruner

Produktionen am Max Reinhardt Seminar Wien:

2004 "Die Möwe" von A. Chechov
2005 "Watten" von Thomas Bernhard
2006 "Death Valley Junction" von Albert Ostermaier
2006 "Werther. Ein Projekt." frei nach J. W. v. Goethe
2007 "Glaube Liebe Hoffnung" von Ödön von Horváth, Diplom

2007
Körper-Stiftung für junge Regie
Magister artium

Produktionen am Schauspielhaus Dortmund:

Jan. 2008 "Der Tod und das Mädchen" von Ariel Dorfman
2008/2009
Regieassistentin am Schauspielhaus Dortmund
Mai 2009 "Hamlet war da" nach William Shakespeare
Sept. 2009 "Die Nacht kurz vor den Wäldern" von Bernard Marie Koltès
Nov. 2009
"Hausputz" von Péter Nádas

Juli 2010
„Ferndiagnose“, Performance, Fritz-Schramma-Halle, Köln

Nov./Dez 2010
„Nordost“ von Torsten Buchsteiner, Theater Nestroyhof Hamakom, Wien

Barbara Schulte - Blumenstraße 9 / 04105 Leipzig - e-mail: balischulte@gmx.de