

# GABRIELE STERZ

## Beruflicher Lebenslauf



Ausbildung an der Hochschule für Bildende Kunst Berlin (HdK)

### Wichtigste Arbeiten:

- „Woyzeck“ (Georg Büchner), erste Zusammenarbeit mit Michael Gruner, 1973 am TAT Frankfurt/Main
- „Der blaue Ball“ (Ernst Barlach), Regie: Michael Gruner, Thalia Theater Hamburg
- „Fegefeuer in Ingolstadt“ (Maria-Luise Fleißer), Regie: Benjamin Korn, Thalia Theater Hamburg
- „Andromache“ (Jean Racine), Regie: Hans-Ulrich Becker, 2009 am Residenztheater München
- „Der jüngste Tag“ (Ödön von Horváth), Regie: Michael Gruner, Residenztheater München
- „Liliom“ (Ferenc Molnár), Regie: Michael Gruner, Schauspiel Darmstadt
- „Thomas Chatterton“ (Hans Henny Jahnn), Regie: Michael Gruner, Deutsches Theater Berlin

Am Schauspiel Frankfurt:

- „Die Wupper“ (Else Lasker-Schüler), Regie: Michael Gruner
- „Kabale und Liebe“ (Friedrich Schiller), Regie: Christoph Nel

Volkstheater Wien:

- „Zur schönen Aussicht“ (Ödön von Horváth), Regie: Michael Gruner
- „Der gute Mensch von Sezuan“ (Bertolt Brecht), Regie: Michael Gruner
- „Eine heikle Sache, die Seele“ (Dimitré Dinev), Regie: Hans-Ulrich Becker, 2008

Staatsschauspiel Stuttgart:

- „Ich und Ich“ (Else Lasker-Schüler), Regie: Michael Gruner,
- „Die Sonntagskinder“ (Gerlind Reinshagen), Regie: Alfred Kirchner
- „Lebensabend“ (Brian Stanley Johnson), Regie: Hans-Ulrich Becker

Theater in der Josefstadt, Wien:

- „Die Möwe“ (Anton Tschechow), Regie: Hans-Ulrich Becker, 2007
- „Floh im Ohr“ (Georges Feydeau), Regie: Hans-Ulrich Becker, 2008

Schauspielhaus Düsseldorf:

- „Das Schloss“ (Franz Kafka), Regie: Alexander Müller-Elmau
- „Peer Gynt“ (Henrik Ibsen), Regie: Michael Gruner

Schauspiel Dortmund:

- „Das Leben ein Traum“ (Pedro Calderón de la Barca), Regie: Michael Gruner
- „Odysseus, Verbrecher“ (Christoph Ransmayr), Regie: Michael Gruner
- „Glaube, Liebe, Hoffnung“ (Ödön von Horváth), Regie: Michael Gruner
- „Amphitryon“ (Heinrich von Kleist), Regie: Hermann Schmidt-Rahmer

Schauspiel Basel:

- „Clavigo“ (Johann Wolfgang von Goethe), Regie: Hermann Schmidt-Rahmer