

MARIANNA SALZMANN

BIOGRAPHIE



Marianna Salzmänn wurde 1985 in Wolgograd geboren, wuchs in Moskau auf und übersiedelte 1995 nach Deutschland. Sie studierte an der Universität Hildesheim Literatur/Theater/Medien. Organisatorin von internationalen Open Mics in Hannover. Publikationen ihrer Kurztheaterstücke in mehreren Magazinen und Zeitungen. Regie- und Dramaturgieassistenzen am Schauspielhaus Hannover und Theaterhaus Jena. Eigene Regiearbeiten in Hannover und Hildesheim. Sie ist die Mitbegründerin des Kultur- und Gesellschaftsmagazins *freitext*. 2008 Aufnahme an der Universität der Künste für das Fach Szenisches Schreiben. 2009 Uraufführung von dem in Zusammenarbeit mit der Musiktheatergruppe *fortebrau* entstandenen Text „geistern folgen“. 2010 Szenische Lesungen ihrer Theaterstücke „Muttermale Fenster blau“ und „Weißbrotmusik“ am bat – Studiotheater der HfS Ernst Busch Berlin und Maxim Gorki Theater Berlin. September 2010 Uraufführung ihres neusten Stücks „Nudisten Barbecue“ in Hannover und von „Weißbrotmusik“ am bat Berlin und Oktober 2010 als Produktion der WIENER WORTSTÄETTEN im Theater Nestroyhof Hamakom in Wien.

Marianna Salzmänn wurde für ihr Stück „Weißbrotmusik“ mit dem exil-DramatikerInnenpreis 2009, gestiftet von den WIENER WORTSTÄETTEN, ausgezeichnet. Die WIENER WORTSTÄETTEN prämierten damit eine vielversprechende Autorin, deren Text sich durch sprachliche Genauigkeit und inhaltliche Dichte auszeichnet. (Jury-Begründung)

Einzelne Szenen daraus sind in der Anthologie „preistexte09“ (edition exil, Wien 2009) erschienen. 2010 fand eine szenische Lesung von „Weißbrotmusik“ am Maxim Gorki Theater Berlin und am bat – Studiotheater der HfS Ernst Busch Berlin statt, wo das Stück im September 2010 uraufgeführt wird.