

# PETRA R. KLOSE

## BIOGRAPHIE



Abschluss des Studiums der Theaterwissenschaft, Publizistik und Germanistik in Wien mit Auszeichnung. Zusätzliche Ausbildung in Ballett, Harfe, Moderation und Sprechtechnik. Sie sammelte erste Erfahrungen im Theaterbetrieb am Wiener Burgtheater und der Volksoper Wien. Fortbildungskurse in Public Relations und Projektorganisation u.a. am Institut für Kulturkonzepte und der Universität Wien.

Petra R. Klose arbeitete mehrere Jahre im künstlerischen Betriebsbüro der Bregenzer Festspiele und war u. a. als Dramaturgin, Regieassistentin und Produktionsleiterin für die Wiener Festwochen, die Bregenzer Festspiele, das Landestheater Bregenz, das Triangel-Festival, das Feldkirch Festival, Laurent Delage Artists Management, die Opéra National de Lyon, das Sounding Jerusalem Festival und das Wiener Konzerthaus tätig.

Sie tritt häufig als Moderatorin für Kulturveranstaltungen auf arbeitet weiters als Beraterin und Coach für Casting und Projektkonzeption im Musiktheaterbereich. Im Januar 2011 wurde Petra R. Klose mit dem Aufbau der ersten Palästinensischen Musikuniversität in Jerusalem betraut.