

Wolfram Berger

wurde 1945 in Graz geboren und war nach seiner Schauspielausbildung zunächst am Grazer Schauspielhaus engagiert, es folgte eine Bilderbuchkarriere mit jeweils mehrjährigen Engagements in Basel, Zürich, Stuttgart und Bochum. Seit 1980 arbeitet er als freischaffender Schauspieler, Regisseur, Kabarettist, Sänger, Entertainer und Produzent bei Film, Theater, Radio und TV.

Er wurde für seine Tätigkeit mehrfach ausgezeichnet:

Kabarettpreis „Salzburger Stier“ 1997, „Schauspieler des Jahres“ ORF 2001, „Nestroy 2004“ mit Kabinetttheater Wien,

Preis der deutschen Schallplattenkritik 2008 und 2010 („Verdi“ und „Wölflisches Gejandl ..“)

Zahlreiche Hörbücher und CDs:

„Wölflisches Gejandl einer bayerischen Schwittersmutter“ - Wolfram Berger x4,
„Der Mann ohne Eigenschaften“ von R. Musil,
„Verdi“ von Franz Werfel,
„Beichte eines Mörders“ von Joseph Roth u.v.a.



Theaterstationen

Schauspiel-Ausbildung Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

Vereinigte Bühnen Graz

1968 „Kaspar“ Peter Handke (Österreichische Erstaufführung)

1969 „Zur schönen Aussicht“ Ödön v. Horvath (Uraufführung)

Basler Theater

1970 – 1975 (Direktion Düggelin)

Theater/Neumarkt Zürich

1976 – 1977 (Direktion Bolliger)

Stuttgart/Bochum

1978 – 1980 (Direktion Peymann)

seit 1980

freischaffender Schauspieler, Regisseur, Kleinkünstler

Gründung des **ROTTA Theater** Zürich (u.a. "Malstunde" von B. Schwaiger und Arnulf Rainer)

Einige Jahre Lehrstuhl an der Schauspielakademie Zürich

Gastrollen in letzter Zeit

2001 „Der Mann ohne Eigenschaften“ (Theater in der Josefstadt Wien u. Stadttheater Klagenfurt // Regie: J. Kaizik)

2004 „Der Eingebildete Kranke“ (Sommerspiele Haag / Regie: D. Wilgenbus)

2004 „Sündenfälle“ (Kabinettheater Wien / J. Reichert)

2005 „Freiheit in Krähwinkel“ (Volkstheater Wien // Regie: M. Schottenberg)

2007 „Onkel Wanja“ (Stadttheater Klagenfurt // Regie: D. Pflegerl)



Theaterregie

„Sturzflüge im Zuschauerraum“ (K. Valentin)

„Zur schönen Aussicht“ (Ö. v. Horvath)

„Nach Aschenfeld“ (F.K. Waechter)

„Warten auf Godot“ (S. Beckett)

diverse Collagen, Shows u.a.

Kino und TV

Regisseure: Markus Imhof, Dieter Berner, Fritz Lehner, Nicolas Gessner, Peter Patzak, Christian Petzold, Michael Haneke, Wolfgang Murnberger, Holger Barthel, Samir, Ily Huemer, Dominik Graf.. u.a.



Filme der letzten Jahre (Auswahl)

2007 "darum" (H. Sicheritz)

2007 „Tödliche Habgier“- Tatort (W. Murnberger)

2004 – 2006 „Trautmann“ (Th. Roth // H. Sicheritz)

2004 „Grüße aus Kaschmir“ (M. Alexandre)

2002 „In Liebe vereint“ (H. Barthel)

2001 „Zwölfeläuten“ (H. Sicheritz)

1998 „Suzie Washington“ (F. Flicker)

1997 „Das Schloß“ (Michael Haneke)

1996 „Cuba Libre“ (Christian Petzold)

1996 „Alle haben geschwiegen“ (Norbert Kückelmann)

1995 „Auf Teufel komm raus“(W. Murnberger)



Kleinkunst

„Karl Valentin - Solo“

„Singen und so ..“ (mit Wolfgang Puschnig, Paul Urbanek)

„Engel im Kopf“ (mit Markus Schirmer)

„Jandln-jazz me if you can“ (mit Wolfgang Puschnig, Jon Sass)

„die welt bin ich - konrad bayer“ (mit Uli Scherer)

„Come back Liza“ (mit Krzystof Dobrek)

„Meine süße Puppe .. Kurt Schwitters“ (mit Wolfgang Puschnig)

„Adolf Wölfli“ Solo oder mit Jon Sass

„Die Großherzogin von Gerolstein - Berger liest Kraus liest Offenbach“ (mit Aris Feslikidis - am Flügel)

"Blech & Literatur" (mit **mund-Art**)

"Schubert - dringend gesucht" - (mit Josef und Monika Brustmann, Maria Graf)

**

Auftritte in der Schweiz, Österreich und Deutschland

u.a. auch an diversen Festivals wie Berliner Festwochen, Bregenzer Festspiele, Menuhin Festival in Gstaad, Styriarte, Ruhrfestspiele oder 'steirischer herbst' ..

Radio

seit vielen Jahren bei ORF, DRS, hr, MDR und div. anderen deutschen Sendern tätig

"Hörspieler 2001 ORF"

Hörbücher / Klangbücher / CDs

"Die Großherzogin von Gerolstein" (Jaques Offenbach / Karl Kraus) - solo und Klavier

"Wölfliches Gejandl einer bayerischen Schwittersmutter" (Bayer, Jandl, Schwitters, Wölfli)

"Murmeljagd" (Ulrich Becher)

"Beichte eines Mörders" (Joseph Roth)

"Terror Austriae" (Alfred Polansky)

"Lebensansichten des Katers Murr" (E.T.A. Hoffmann)

„Verdi“ (Franz Werfel)

„Der Mann ohne Eigenschaften“ (Robert Musil)

„Ich habe den englischen König bedient“ (Bohumil Hrabal)

"Der Kastanienball - The Fall of Lucrezia Borgia " (Hörfilm ersch. bei Winter & Winter)

„Himmel, Polt und Hölle“ (Alfred Komarek, Roman)

„Karl Valentin - für Kinder und andere gescheite Leute“ (Radio DRS)

„Engel im Kopf“ (ORF - Livemitschnitt des Programms mit Markus Schirmer)

„Café Westend - Polansky " (neue Lieder aus Wien Peter Ahorner u. Alfred Polansky)

„karl ein karl & co“ Sprechmusik und Musiksprachen auf Texte von Konrad Bayer

„Giacumbert Nau“ Greina Pastorale für Stimmen und Saxophon (Leo Tuor // Werner Lüdi)