

1976 in Niederösterreich geboren. Während des Schauspielstudiums in Leipzig an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn- Bartholdy“ spielte sie am Deutschen Nationaltheater Weimar (u.a.: Helena „Ein Sommernachtstraum“ ; Spiegelberg „Die Räuber“) Dem Studium folgten zwei Produktionen bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen unter der Leitung von Hansgünther Heyme (Beatrice „Der Diener zweier Herren“; Ambre , „Ibrahim Sultan“ von Daniel Caspar von Lohenstein). Ensemblemitglied am südthüringischen Staatstheater Meiningen und am Bregenzer Landestheater . Weitere Engagements: Rabenhof, Kosmostheater, Seeburgtheater Kreuzlingen, Sommerspiele Melk , Theater Nestroyhof Hamakom . 2011 erschien die CD „Weidafoan“ von Ernst Molden auf der sie neben Molden und Willi Resetarits als Sängerin zu hören ist. Im Nestroyhof spielte sie „Die Kommandeuse“ von Gilla Cremer und Katja in „Valentinstag“ in der Regie von Frederic Lion, inszenierte mehrere szenische Lesungen, konzipierte gemeinsam mit Frederic Lion das Format Sam's Bar, für das sie 2014 als Kuratorin des musikalischen Programms und Regisseurin des szenischen Abends „Was Tun?“ verantwortlich zeichnete.