

PETER BÖHM

Klangregisseur, Klangkünstler, Sound Designer und Komponist
geboren in Prag 1961, lebt und arbeitet in Wien

Violinstudium an den Konservatorien Prag und Wien, Studium der Jazz-Theorie, Arrangement, Elektroakustik und Experimentalmusik am Konservatorium der Stadt Wien und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Prof. Dieter Kaufmann).

1987-1988 Tontechnische Leitung des Theater Gruppe 80 in Wien
Seit 1987 Klangregie für das Ensemble für zeitgenössische Musik 'Klangforum Wien'
Erarbeitung und Realisation von live-elektronischen Werken für Roman Haubenstock-Ramati, Beat Furrer, Olga Neuwirth, Clemens Gadenstätter u.v.a. Aufführungen bei Festivals wie wien modern, ars electronica Linz, Salzburger Festspiele und in Darmstadt, Donaueschingen, Witten, Luzern, Warschau, Madrid, u.v.a.

Film-, Theatermusik und Konzeption / Realisation von Kompositionen, interaktiven Installationen und Performances (PLAYERS - TWILITEZONE, steirischer herbst Graz 1997; Telenovela, Sammlung Essl, Klosterneuburg 1997; Niveau - le son claire analogue, Echoraum Wien 1997, ACE-Gallery Los Angeles 1999; Farbenlichtspiele, Museion Bozen 2001, Zeppelin Museum Friedrichshafen 2004, Museum der Moderne Salzburg 2006)

Von 1995 bis 2008 Lektor für Klanggestaltung an der Universität für Angewandte Kunst am Institut für 'Medienübergreifende Kunst', Prof. Bernhard Leitner und 'Bildhauerei und Multimedia', Prof. Erwin Wurm

Konsulent für bauakustische Gestaltung und elektroakustische Planung sowie Umweltgeräuschschutz bei Bauten und architektonischen Projekten