

Dagmar Schwarz wuchs in Wien und London auf, studierte am Reinhardt Seminar, spielte ab 1974 in Frankfurt, Essen, Wien, Bochum, Basel, Bremen, am Theater in der Josefstadt, am Khan Theater Jerusalem unter Regisseuren wie Giorgio Strehler, George Tabori, Fernando Arrabal, Karl Heinz Hackl; mit Alex Corti drehte sie den TV-Film Radetzky marsch und die Trilogie Wohin und zurück; Kino- und Fernsehfilme unter Xaver Schwarzenberger, Robert Schindel, Fritz Lehner. Sie spielte eigene Monodramen und solche von Else Lasker-Schüler, Milena Kafka, gastierte mehrfach beim Kafka-Festival in Israel und erhielt wichtige Preise.